

Le Parfum dans L'Histoire

avec
Annick LE GUÉRER
Anthropologue et Philosophe

Auteur de : *Les pouvoirs de l'Odeur*, 3^e édition, 2002, Editions Odile Jacob
Le parfum, des origines à nos jours, Editions Odile Jacob, 2005
Sur les routes de l'encens, Editions Le Garde Temps, 2001
"Odorat, odeur, parfum", *ENCYCLOPEDIE CULTURELLE*, Le Robert

Les humains ont utilisé les parfums d'abord pour obtenir la protection des dieux, pour plaire aux dieux, obtenir leur bienveillance. Mais aussi pour séduire : lorsque la reine de Sabah se rend à Jérusalem, elle apporte une quantité d'aromates considérable pour séduire le roi Salomon. Lorsqu'Esther veut séduire Assuérus, elle se fait masser pendant six mois avec de l'huile de myrrhe et pendant six mois encore avec des baumes odorants.

Donc les parfums ont un rôle de séduction : séduire les dieux, séduire l'autre sexe. Mais les parfums ont aussi joué un rôle considérable parce qu'ils ont servi de médicament. Ils ont servi aux humains à se préserver des maladies. Et de l'Antiquité jusqu'au XIX^{ème} siècle, les parfums ont été associés à la pharmacie.

- **Dévotion, Médecine, Séduction**

Le parfum "agrément" a lui aussi toujours existé. Déjà dans l'Egypte pharaonique, les Egyptiennes utilisaient les parfums pour séduire. Et les sages égyptiens disaient aux maris : « Achète des parfums à ta femme, ce sont les meilleurs soins pour son corps » (et les meilleurs soins aussi bien du point de vue de la beauté que de la santé).

Dès l'Antiquité, le kyphi, qui servait à honorer les dieux, était le parfum le plus célèbre des Egyptiens. Il servait aussi à soigner les maladies hépatiques, intestinales et pulmonaires.

Le kyphi servait également à détendre et euphoriser, comme le fait l'alcool sans ses effets négatifs. C'est le premier parfum aromachologique, le premier parfum qui avait un effet sur les humeurs et le comportement.

Aujourd'hui, il y a des marques qui cherchent à lancer des parfums vivifiants, euphorisants, déstressants. Les Égyptiens de l'Egypte pharaonique, avec leur kyphi, avaient déjà cherché à obtenir des effets de détente avec leur parfum.

Le parfum de l'Antiquité jusqu'en 1810 a été considéré comme un médicament. On a lutté contre la peste en s'enduisant de produits parfumés. Les hommes ne descendaient pas dans la rue en temps d'épidémie sans avoir des pastilles odorantes, des pommes de senteur, des cataplasmes odorants, des fumigations...Le parfum a joué un rôle considérable pour se prémunir de la peste. Cette dernière était considérée comme une mauvaise odeur. "Empester", "empuantir", c'était lié à la peste et on luttait contre la peste et les maladies contagieuses avec de bonnes odeurs.

En 1370, l'Eau de la reine de Hongrie, premier parfum réalisé en Occident grâce à la distillation, était considérée aussi comme une véritable panacée. Selon la légende, elle avait permis à la reine de Hongrie, âgée de 70 ans, de guérir de toutes ses infirmités et d'être demandée en mariage par le roi de Pologne.

Du Moyen-âge jusqu'à l'Eau de Cologne (qui apparaît à la fin du XVII^{ème} siècle), la carrière du parfum comme médicament a été très longue. Sur les affiches d'Eau de Cologne de Jean-Marie Farina, on peut lire que les médecins recommandent l'Eau de Cologne comme médicament pour toute sorte de maladie.

L'Eau de Cologne était considérée comme une véritable panacée. Napoléon, avant d'aller sur les champs de bataille, mettait dans ses bottes des rouleaux d'Eau de Cologne parce qu'il en buvait sur les champs de bataille. Il se frictionnait d'Eau de Cologne mais il en buvait aussi pour se prémunir des maladies.

On a oublié cette fonction du parfum, mais cette fascination que l'on a pour le parfum est liée au fait que c'est un produit qui s'adressait aux dieux pour obtenir leur bienveillance, qui servait aussi à se prévenir des maladies, qui nous permet d'échapper à la mort.

Cette fascination pour le parfum a des racines très anciennes que l'on a un peu oubliées aujourd'hui.

Le parfum a toujours eu ces trois fonctions : honorer les dieux, lutter contre les maladies, séduire. Ces fonctions-là ont toujours existé. Aujourd'hui, on ne retient du parfum essentiellement que la troisième fonction : séduire

- **Le parfum dans tous ses états**

Les premiers parfums étaient des parfums solides. On faisait brûler des gommés résine : myrrhe, encens, oliban, ... On faisait donc brûler ces gommés résine dans des bras à encens. On faisait aussi macérer des fleurs dans du vin, dans des huiles.

Les Grecs faisaient macérer les fleurs et les substances odorantes dans des huiles de sésame, d'olive, de benjoin, de myrobalan. La distillation est apparue en Occident en 1370. Les Arabes connaissaient la distillation depuis longtemps. En Occident, le premier produit fait grâce à la distillation de l'alcool, c'est l'Eau de la Reine de Hongrie. Et ainsi les parfums vont devenir beaucoup plus légers parce qu'ils possèdent une base alcoolique, base que l'on connaît aujourd'hui.

Les parfums, auparavant, étaient beaucoup plus lourds, plus épais, ce qui plaisait aux Romains. Les Romains n'aimaient pas s'asperger de parfum mais ils aimaient se oindre de parfum, s'enduire de parfum. Ils recherchaient les parfums les plus épais comme ceux au cinnamome qui était le parfum le plus épais dans la Rome Antique.

Autre grande étape importante dans la parfumerie, c'est l'arrivée de la chimie. Dans la première partie du XIX^{ème} siècle, les chimistes commencent à mettre au point des molécules qui permettent de remplacer des produits naturels, comme la vanilline qui remplacera la vanille, la coumarine qui remplacera la fève tonka.

Et l'arrivée des produits de synthèse a un grand intérêt parce que les chimistes mettent aussi au point des odeurs qui n'existent pas dans la nature.